

# Indice

<b>Presentazione</b>	<b>5</b>
----------------------	----------

## **Prolusione al master**

<b>Giulio Andreotti</b> <i>Enrico Mattei e la politica euro mediterranea dell'Italia</i>	<b>11</b>
-------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

## **Enrico Mattei, il coraggio e la storia**

### ***Mattei giovane***

<b>Bruno Capanna e Patrizio Gagliardi</b> <i>I luoghi della giovinezza: Acqualagna e Matelica Foto a cura di</i>	<b>33</b>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

### ***L'imprenditore***

<b>Giuseppe Accorinti</b> <i>Enrico Mattei: uomo, manager e leader nell'impresa ENI</i>	<b>43</b>
------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

<b>Felice Di Nubila</b> <i>L'ENI di Mattei e il mondo del lavoro</i>	<b>51</b>
-------------------------------------------------------------------------	-----------

<b>Vincenzo Gandolfi</b> <i>Lavorando con Mattei</i>	<b>57</b>
---------------------------------------------------------	-----------

<b>Francesco Licheri</b> <i>La genialità di Mattei: metanizzazione e 'rivoluzione nucleare'</i>	<b>63</b>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

### ***Il politico: Mattei e l'Italia***

<b>Giovanni Galloni</b> <i>Enrico Mattei e la Sinistra di base</i>	<b>71</b>
-----------------------------------------------------------------------	-----------

<b>Emanuele Macaluso</b> <i>Enrico Mattei in Sicilia</i>	<b>79</b>
<b><i>Il politico: la linea euromediterranea</i></b>	
<b>Benito Livigni</b> <i>Enrico Mattei e l'Iraq: storia di un contratto non firmato</i>	<b>87</b>
<b>Claudio Moffa</b> <i>Dalla guerra di Suez all'attentato di Bascapé: l'ombra di Israele sul "caso Mattei".</i>	<b>95</b>
<b>Nico Perrone</b> <i>Enrico Mattei e la NATO</i>	<b>117</b>
<b><i>Enrico Mattei editore e cineasta</i></b>	
<b>Simone Misiani</b> <i>Prometeo e Orfeo: la politica culturale di Enrico Mattei</i>	<b>125</b>
<b><i>L'assassinio di un grande</i></b>	
<b>Umberto Bartocci</b> <i>Appunti metodologici per le indagini a-documentarie</i>	<b>137</b>
<b>Andrea Ricciardi</b> <i>La morte di Mattei: quando la storia è "segreta"</i>	<b>151</b>